



Foto: Darja Gruntar

Vljudno vabljeni na deseto pregledno razstavo fotografij

Fotografske skupine Planinskega društva Tolmin

Galerija Šolt, Študentsko naselje v Rožni dolini, blok VII, Ljubljana

Odprtje razstave: **torek, 14. maja 2024, ob 18.30 uri**

Razstava bo na ogled do 11. junija 2024



Foto: Miran Klinkon

Ob deseti jubilejni pregledni razstavi

Bliskoviti vzpon Fotografske skupine Planinskega društva Tolmin brez delavnih, učljivih ter ambicioznih članic in članov ne bi bil mogoč. Iz začetne skupine, ki ni imela nobenih razstavljalških izkušenj, so se v 17 letih prelevili v prodoren tim s kopico osvojenih priznanj. Danilo Lesjak in Miljko Lesjak sta osvojila odlikovanje EFIAP, član iz zamejskega Špetra Mario Dario Simaz pa EFIAP/b. Razstavljenih je 50 fotografij 11 avtoric in avtorjev. O izjemni delavnosti največ povedo podatki, da je bilo v ožjem izboru 121, v širšem izboru 228, predloženo pa čez 650 fotografij. Tematskih razstav praviloma ne prirejajo. Prepričani so, da je tudi v fotografsko nepriljubljenih temah mogoče izdelati močne fotografije. Fotografska merila upoštevajo samo, če povečajo izrazno moč, ki je njihov vodilni kriterij. Ker pa je večina avtorjev, kritikov in gledalcev komaj kaj občutljivih za izrazno moč, pri njej sem ter tja popustijo in razstavlajo tudi doslej nevidene, redko videne, humorne, samo lepe fotografije. Gorski reševalci so slovensko izrazno fotografijo obogatili s komaj verjetnimi adrenalinskimi posnetki. Članice in člani FSPDT trdno stojijo na vrhu, čeprav sta jim pandemija in druginja zmanjšali število razstavljalcev.

Rafael Podobnik, MF FZS, EFIAP/d1



Foto: Milena Brešan

Fotografska skupina Planinskega društva Tolmin

V Planinskem društvu Tolmin smo pred desetletji ugaslo fotografsko dejavnost obnovili leta 2008, ko smo organizirali fotografski tečaj pod vodstvom mojstra fotografije Rafaela Podobnika. Tečajniki so sestavljali jedro novoustanovljene Fotografske skupine Planinskega društva Tolmin.

Skupino vsa leta vodi Rafael Podobnik, MF FZS, EFIAP/d1. Njegova merila so »tehnična ustreznost, primerna kompozicija, svetlobna in barvna ureditev, ki morajo kot uglašen orkester podpirati naše vodilno merilo izrazno moč«.

Sam pravi: »Bliskoviti vzpon Fotografske skupine Planinskega društva Tolmin bi lahko pripisali suverenemu mentorju. Vendar brez delavnih, učljivih ter ambicioznih članic in članov ne bi bilo nič«. Njegov način, ki ga imenuje »prosvetljeni absolutizem«, je privedel do velikih uspehov članov skupine. Tudi popolni začetniki so tako napredovali, da so na domačih in mednarodnih natečajih prejeli veliko najvišjih odličij.

Fotografska skupina, ki šteje 24 članov, je v petnajstih letih delovanja pripravila deset preglednih razstav članov in tri tematske razstave: čebelarsko, razstavo ob 120-letnici planinstva v Posočju in razstavo ob festivalu pohodništva. Pregledne razstave so gostovale v Posočju (Bovec, Cerkno, Kobarid, Most na Soči), na Bledu, v Idriji, Novi Gorici in Šoštanj. Tudi samostojnih razstav članov se je nabralo kar precej.

Od leta 2013 je Fotografska skupina PD Tolmin tudi polnopravni član Fotografske zveze Slovenije. V preteklem letu je na razpisu za najuspešnejše društvo, avtorja in fotografijo dosegla 7. mesto med fotografskimi klubi Slovenije.

In kot pravi mentor mojster Podobnik: »Saj smo se že na začetku zavezali, da bo na prvem mestu izrazna moč fotografij. Iskanje podobe, ki se dotakne misli in čustev, in je valilnik umetniške rasti. Delovni pa smo se že rodili.«

Tokrat se fotografi predstavljajo z 10. jubilejno pregledno razstavo.

Milena Brešan



Foto: Lesjak Danilo